

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

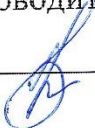
Министерство образования Саратовской области

Комитет по образованию Энгельсского муниципального района

МОУ "СОШ № 16"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО




Бутерина Л.И.

Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Бутерина Л.И.

от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "СОШ
№ 16"



Ахтырченко Л.Н.

Приказ № 195-од
от «30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности кружку «Рукотворушка»
для обучающихся основного общего образования**

Составитель

Пузанёва Е.В.

учитель технологии

Пояснительная записка

«Сделал, что мог и пусть,
Поделиться...
Кто может, сделает лучше».
С латинского.

Рабочая программа кружка «Рукотворушка » разработана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для развития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности, требования Сан. пин. специфика данной возрастной группы учащихся.

Богата моя родная земля полями, лесами, реками, морями, недрами земными. Но истинное богатство на этой земле – ее люди, испокон веков известные своей добротой, трудолюбием, скромностью и великой мудростью. Россия всегда славилась мастерами, создававшими самобытное искусство, в котором отразилась вся духовная жизнь простого человека, его мечты и надежды, высокие нравственные идеалы.

Очень многие виды прикладного народного творчества дожили до наших дней и заняли достойное место в мировой культуре.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). Вязаная одежда практически никогда не выходит из моды, поэтому ученицы могут связать для себя практичные и удобные изделия.

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для вязания, создавать электронные презентации. Также программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области «Технология», а именно такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и спицами.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком и спицами, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию.

По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком и спицами.

Основными целями программы являются:

- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- овладение практическими навыками и умениями художественно – творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;
- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность;
 - формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Основными задачами являются:

- научить основным приёмам вязания крючком и спицами и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- создавать необычные, оригинальные произведения декоративно – прикладного творчества ;
- принимать участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

Программа «Рукотворушка» включает в себя теоретическую часть, которая подкрепляется практической частью

Общая характеристика учебного курса

Программа «Рукотворушка», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой вязания. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 1 час, предлагается комплекс упражнений для снятия у учащихся утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведётся дополнительно индивидуальная работа.

Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на становление следующих **ключевых компетентностей**:

- познавательная компетентность (знание истории вязания и развитие вязания на современном уровне, овладение опытом самопознания);

- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия связанного крючком и спицами, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);

- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения связанного изделия);

- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);

- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Программа способствует:

-развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;

-оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;

- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;

- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;

- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

Описание места учебного курса в учебном плане

. Базовый период обучения - 1 года. Предназначена для детей 5-х классов. Группа занимается 1 час в неделю, всего – 34 часа в год.

В содержание обучения входит ознакомление с такими видами рукоделия, как вязание крючком, вязание крючком на шпильке, вязание на спицах.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения» дети пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, биологии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей рисования, математики.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами освоения учащимися курса вязания являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса вязания являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательной - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

Предметными результатами освоения курса вязания являются:

- знание классификации вязания, его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вязания;
- способы влажно – тепловой обработки вязаного изделия;
- технологический процесс изготовления вязаного изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Основное содержание курса

Занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи. Общие сведения о вязании крючком. Народные ремёсла и промыслы России . Общие сведения об истории вязания крючком (просмотр презентации).

2. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Анкета “Расскажи о себе”.

Занятие

1. Теоретические сведения. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для вязания крючком. Виды крючков.

2. Лабораторно-практическая работа. 1. Определение размера крючка и подбор ниток по размеру крючка. Определение состава волокна в пряже для вязания.

3. Экскурсия в школьный музей «Русская изба»

Занятие

1. Правильное положение рук при работе. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение. Применение вязания в быту. Оформление жилища и отделка швейных изделий.

2. Запуск первого коллективного проекта. Изобретательные цепочки. Картины из цепочек. Выбор изделия для выполнения проекта. (Анализ предложенных учителем вариантов картин)

3. Практическая работа. Освоение приемов вязания цепочки из воздушных петель. Выполнение картины-панно по эскизу. Оформление мультимедийной презентации.

4. Домашнее задание. Какие работы можно еще сделать из цепочек воздушных петель? Придумать самостоятельно или поискать в сети интернета.

Занятие .

1. Теоретические сведения. Основные виды петель. Способы захвата петель. Петли подъема. Упражнения вязания столбиков. Условные обозначения. Запись схем. Знание особенностей профессии «вязальщица» (комбинированное, словесно – наглядные методы)
2. Практическая работа. Вязание столбика без накида. Вязание резиночки для волос. Столбик с накидом, с двумя и тремя накидами. Вязание витой цепочки. Чтение и составление схемы рисунка.
3. Дом. задание. Составить и провязать схему листика, цветочка. Найти в сети интернета или литературе схемы вязания различных цветов.

Занятие .

1. Вязание ажурного полотна. Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна. Чередование воздушных петель с различными видами столбиков. Филейное кружево. Способы вязания. Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Знание особенностей профессии «дизайнер» (комбинированное занятие, словесно – наглядные методы с практическим закреплением).
2. Практическая работа. Составление схем ажурного полотна. Вязание ажурного образца по схеме.

Занятие .

1. Теоретические сведения. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о раппорте. Знание особенностей профессии «художник – модельер» (комбинированное занятие, словесно – наглядные методы с практическим закреплением).
2. Практическая работа. Вязание мотива, салфетки.

Занятие .

1. Обоснование проблемы. Изготовление елочных украшений. Выбор изделия из банка идей или поиск своих в интернете. Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта. Реализация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта. Изготовление елочных игрушек.
2. Домашнее задание. Найти в сети интернета информацию об истории создания сумки.

Занятие .

Теоретические сведения. История создания и виды сумок. Построение чертежа для сумочки.

Практическая работа. Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия.

Занятие.

1. Теоретические сведения. Вязание крючком на вилке. Вязание полосы. Способы вязания середины полосы. Способы соединения полос. Кайма и прошивки.
- Практическая работа. Вязание крючком на вилке салфетки «Солнышко»
2. Домашнее задание. Придумать или найти в интернете интересные идеи для подарков женщинам.

Занятие .

1. Обоснование проблемы. Изготовление сувениров. Выбор изделия из банка идей или поиск своих в интернете. Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта. Реализация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.
2. Практическая работа. Зарисовка эскизов. Вязание сувениров, оформление.

Занятие

1. Технология вязания игрушки по схеме. Вязаные игрушки, куклы.
2. Практическая работа. Связать игрушку по своей схеме.

Занятие

1. Творческий отчет обучающихся. Достижения и планы на будущее. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.
- Практическая работа. Оформление выставки готовых изделий Презентация изделий. Защита проектов.

2. Участие в выставке декоративно - прикладного творчества

Тематическое планирование

№	Раздел - Тема	Основные понятия
1	Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда Цели и задачи. Общие сведения о вязание крючком. Народные ремёсла и промыслы России. Общие сведения об истории вязания крючком.	Народные ремёсла
2	Теоретические сведения об инструментах, приспособлениях и материалах для вязания. Организация рабочего места и трудового процесса. Выбор изделия для выполнения проекта и расчёт стоимости вязаного изделия.	Творческий проект
3	Теоретические сведения. Правильное положение рук при работе Основные приемы вязания. Основы композиции, цветоведение. Применение вязания в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Запуск первого коллективного проекта	Цветоведение. Композиция Эскиз, ритм, орнамент,
4	Основные виды петель. Условные обозначения. Запись схем. Знание особенностей профессии «вязальщица». Практическая работа.	Вязаль- щица, раппорт.
5	Вязание узорного полотна. Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Профессия «дизайнер». Составление схем ажурного полотна	Дизайн
6	Правила вязания круга, квадрата, пятигранника .. Знание особенностей профессии «художник – модельер». Вязание мотива, салфетки.	Модельер
7	Прихватка. Выбор форм. Зарисовка схем оформления.	
8	Сумочка. Построение чертежа для сумочки. Выбор и зарисовка схем узоров. Понятие о раппорте.	эскизы
9	Вязание крючком на вилке. Вязание полосы. Способы вязания середины полосы. Способы соединения полос. Кайма и прошивки. Вязание крючком на вилке салфетки «Солнышко»	
10	Изготовление сувениров. Выбор изделия из банка идей или поиск своих в интернете. Презентация проекта. Зарисовка эскизов. Вязание сувениров, оформление.	Эскиз, Мотив.
11	Технология вязания игрушки по схеме. Вязаные игрушки, куклы. Связать игрушку по своей схеме. Оформление выставки готовых работ. Защита творческих проектов.	
12	Достижения и планы на будущее. Подготовка и участие в выставке декоративно- прикладного творчества	