

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено на заседании ШМО МОУ «СОШ № 16» « 26 » августа 2021 г.	на «Согласовано» Зам. директора по УВР МОУ «СОШ № 16»  /Л.И. Бутерина/ « 27 » августа 2021 г.	«Утверждено» Директор МОУ «СОШ № 16»  /Д.Н. Ахтырченко/ Приказ № <u>215</u> -од от « 28 » августа 2021 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности факультативу
«На пути к грамотности»

для обучающихся основного общего образования
на 2021-2022 учебный год

Составитель:

Бутерина Лариса Ивановна
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

Программа факультатива по внеурочной деятельности «Текст как речевое произведение» относится к научно-познавательному направлению реализации внеаудиторной занятости и рассчитана на обучающихся 10 класса и представляет систему поэтапной работы над текстом и сочинением, которое предлагается написать в задании 27 единого государственного экзамена.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089).

Цель факультатива: помочь успешно справиться с заданиями ЕГЭ через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи факультатива:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

Актуальность программы определена тем, что свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Практическая значимость. Практический раздел факультатива предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий).

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней (полной) школы. Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Результатами

изучения курса «Текст как речевое произведение» является формирование навыков:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

Теоретические сведения и языковой анализ

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

б) основные функции;

в) ведущие стилевые черты;

г) языковые особенности;

д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, задание 27)

2.1. Основные требования к выполнению задания 27 Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).

3.1. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

3.2. Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

3.3. Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

3.4. Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов	Всего часов		
	теория	практика	Всего
1. Теоретические сведения и языковой анализ	5		5
2. Практическая часть		3	3
Итого	5	3	8

Рассмотрено на заседании ШМО МОУ «СОШ № 16» « 26 » августа 2024 г.	на Зам. директора по УВР МОУ «СОШ № 16» /Л.И. Бутерина/	«Согласовано» по УВР Директор МОУ «СОШ № 16» /Л.Н. Ахтырченко/	«Утверждаю» Приказ № <u>245</u> - от от « 28 » августа 2024 г.
---	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата план	Дата факт	причины корректировки
1	Введение. Понятие о тексте. Способы связи предложений в тексте. Типы речи. Стили речи.			
2	Средства выразительности в тексте. Практическая работа			
3	Знакомство с основными требованиями к заданию 27. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Композиция (план) сочинения			
4	Выявление проблемы текста. Комментирование проблемы.			
5	Выявление авторской позиции. Аргументация собственной позиции.			
6	Анализ образцов сочинений			
7	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.			
8	Комплексный анализ текста. Итоговый тест.			